SIGMA

14

THE SIGMA SD14
DIGITAL SINGLE LENS
REFLEX CAMERA

世界初、そして世界で唯一。
3層フルカラーセンサー搭載
このデジタルカメラが、
「画質」の基準を、くつがえす。

Unique. Groundbreaking.
And that's just the three-layer, full-color image sensor.
This digital camera is about to
set a whole new standard for image quality.

写真への、尽きることのない撮り手の思いを叶えるために、これまでシグマは多くの製品を世に送り出してきました。それは、写真表現にとって最もエッセンシャルな要素であるレンズ、そしてフイルム一眼レフカメラ…。さらに光への探究心、色に対するデリカシー。

光学系を写真の命として追究してきたシグマにとって、デジタル一眼レフカメラをみずから手がけることは、創業以来の写真哲学をいっそう深める自然なみちすじだったのです。

いま、デジタル一眼レフカメラは利巧を極める一方で、かつてのフィルムカメラのような、空気感や質感といった、人間だけがもつ「えも言われぬ」感覚をも描写できる喜びを手放してしまったかのようです。

「高画質」とは、光の情報を人工的に操作し、色を生成して得る「鮮鋭さ」や、画素数の数字だけで「保証」されるものではないはずです。

光本来の情報を素直に受けとめ、美しい色で形象に紡ぎだす、というあたりまえのメカニズムに一切妥協しない、「光に忠実な、自然な美しさ」を表現できるデジタル一眼レフカメラを作らなければならない。この熱意と信念のもとに生まれた、ただひとつのデジタル一眼レフカメラが、SIGMA SD14です。

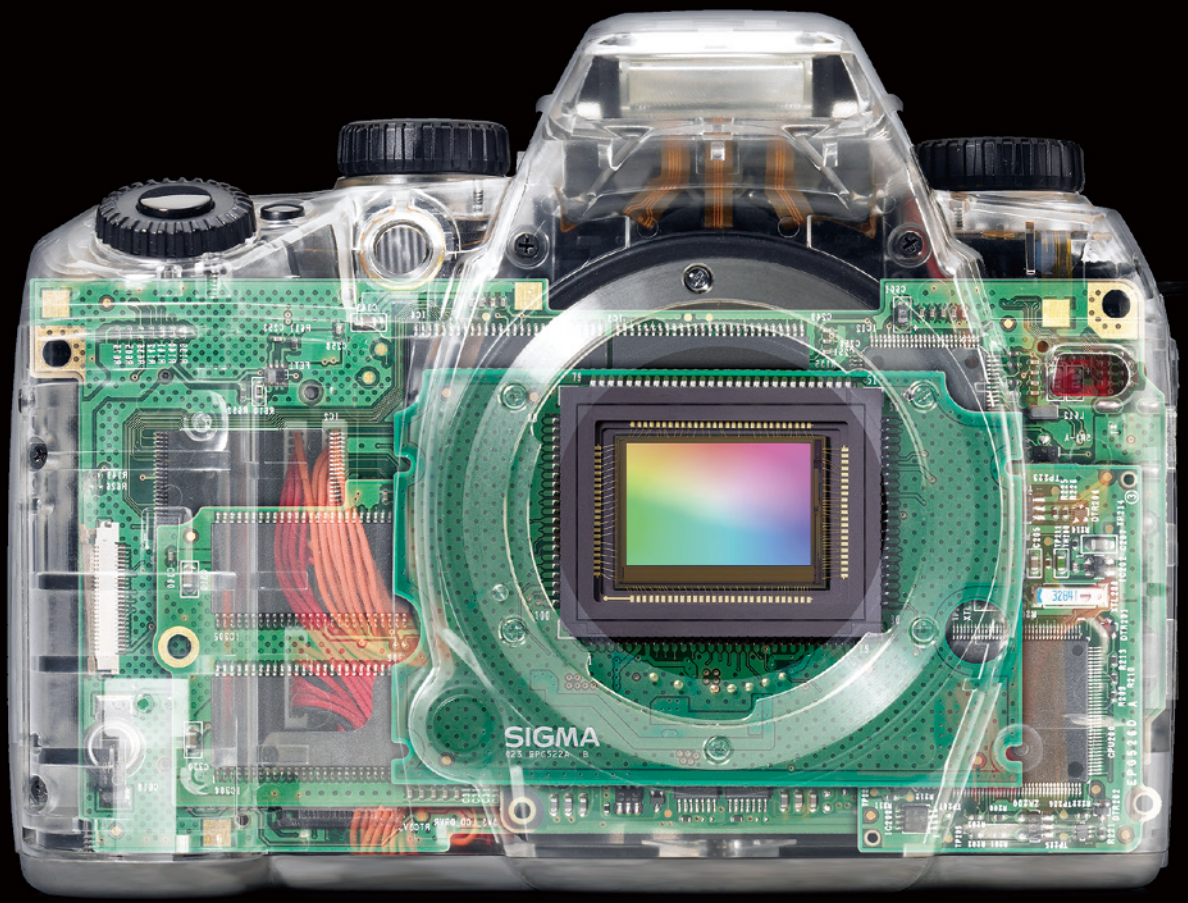
SD14は世界初、そして唯一、RGB全色を3つの層で捉える「ダイレクトイメージセンサー」を搭載。それぞれの色を忠実に保持した14メガピクセルの高画質。まるでフイルムのような3層の感色層から生み出されるその色は、人の持つ知覚力に新鮮な衝撃として、これまでの画質基準を揺るがすだけの圧倒的な「解像感」と「質感」を生み出しました。

光の情報を一切損ねず、歪めない。ありのままに、余すところなく画像化すること。SIGMA SD14が、デジタル一眼レフカメラの「画質基準」を変えて行きます。

真実を表現する、ただひとつのカメラ。

The SD14. The only camera that tells the whole truth.

SIGMA
SD14
X3
FOVEON


SIGMA

なぜ「ありのままの色」を求めないのですか？

Want to capture the world's true colors?

世界で初めて、そして世界で唯一。
まるでフイルムのようなセンサーが、
「ありのままの色」を表現します。

これまで、他のほぼすべてのデジタル一眼レフカメラが採用してきたのは、光の強弱しか感じ取れないので、本来存在しない色を、カラーフィルターと複雑な演算で補間し、人工的に「想定色」を生成する従来方式のセンサーでした。

「鮮明だが、自然な質感に乏しい」とされるデジタルカメラの描写力は、まさにこの色生成メカニズムの本質的な欠点によるものだったことをご存知でしたか?

SD14は、世界初、唯一のダイレクトイメージセンサー「FOVEON X3®」を採用、この常識を根底からくつがえします。

まるでフイルムのような3層構造センサーは、垂直に重なったRGBの感色層で各色の情報すべてを余すことなく感じ取り、そのまま記録できる革新的なメカニズムをもっています。

光のすべて、色のすべてを歪めることなく取り込んだデータは、ピクセルカウントから予想される画質をはるかに凌ぐ圧倒的な解像感を実現します。どこまでも自然な色感と、豊かな質感に満ちた「純粋画質」をその眼で確かめてみてください。

SIGMA SD14

「天然の色味」に忠実な、ただひとつのカメラ。

Foveon X3®

a unique, groundbreaking direct image sensor.

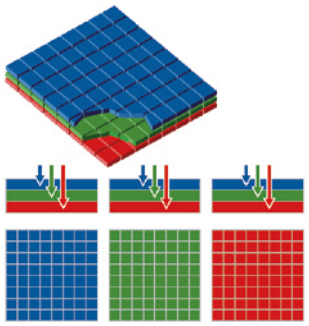
FOVEON

色を捉える技術が根本的に違う、革新的なダイレクトイメージセンサー

一般的なデジタルカメラは、RGB3色がモザイク状に並んだ方式のカラーフィルターを採用しています。これらのイメージセンサーには、1ピクセルで3分の1の色しか取り込めず、残りの3分の2は複雑な演算による補間処理に頼らなければならないという本質的な欠点を持っています。カラーフィルターによる補間、人工的な色生成は鮮明なディテールを損なうため、この旧来方式では、どれだけ画素数を増やしても、本来存在しない色味を演算によって人工的に造りだした画像しか記録できないことになります。

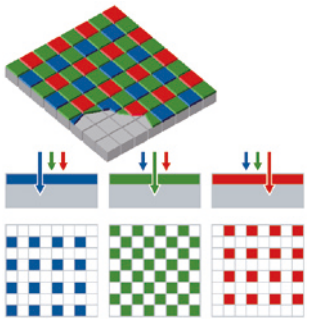
SD14に搭載された「FOVEON X3®」ダイレクトイメージセンサーは、光の情報すべてを取り込める「フルカラー・キャプチャー・システム」に依拠。革新的なプロセスが、一切の妥協を必要としない「本物の高画質」を約束するのです。

FoveonX3®ダイレクトイメージセンサー
The Foveon X3® Direct Image Sensor



FOVEON X3®ダイレクトイメージセンサーは、シリコンに埋め込まれた3層のピクセルセンサーが、3色すべての光を異なる深度で吸収することにより、フルカラーピクセルを実現。ピクセルごとに、青・緑・赤と、光のすべてを取り込むことができる唯一のイメージセンサーなのです。

ベイヤー方式の従来型センサー
The Bayer-filter Image Sensor



従来のベイヤー方式のイメージセンサーはセンサーのひとつの層にカラーフィルターがモザイク状に配置されています。この従来の方式では赤と青は光のわずか25%、緑も50%しか取り込むことができず、欠落した部分の色は人工的に複雑な演算で生成しているセンサーなのです。

"FOVEON X3"は、Foveon Inc.の登録商標です。

なぜ、RAWデータで撮影しないのですか?

Want to get the most out of your RAW data?

広いダイナミックレンジをもつ、ピュアなRAWデータが、「画質」のポテンシャルを最大限に引き出します。

世界初、唯一のダイレクトイメージセンサー「FOVEON X3®」によって生み出される画像データには、RGB各層で存分に取り込まれた色情報がまるごと、ダイレクトに記録されています。このリッチでピュアなデータ特性を最大限に活かすために、シグマでは、RAWフォーマットによる記録を推奨しています。もちろん、JPEGモードでの撮影も目的に応じて便利にお使いいただけますが、「FOVEON X3®」のもつダイナミズム、画像処理領域の広がり、写真表現のデリカシーを堪能できるような懐の深いデータ特性は、RAWフォーマットでこそ真価を発揮するものだからです。イメージ通りの色感や質感を引き出し、階調も色調も自在に調整できる「表現画質」へ。SD14のこのデータの厚み、奥行きが、「撮る」という行為のその先に生み出す新しい「画質」のポテンシャルを体感してください。

SIGMA SD14

「画像のキャパシティ」を広げる、
ただひとつのカメラ。

In-camera JPEG Support

In-camera JPEG support for extra convenience in image data handling

画像データの利便性を高めるJPEG搭載

撮影したデータの利便性を向上させるJPEGモードを付加。JPEG Super Highモードでは、ピクセル補間による高解像14MPのJPEGファイルが出力できます。JPEG記録モードは、Super High、High、Medium、Lowの4種類。JPEGクォリティは、Fine、Normal、Basicの3段階から選択できます。

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

● Camera: SIGMA SD14 ● Lens: SIGMA 30mm F1.4 EX DC HSM ● Aperture: F11 • Shutter Speed: 1/125s ● ISO Settings: 100 ● Exposure Mode: Manual ● Focus Mode: Manual ● Raw File Format: Hi

なぜ、自分で「写真」を完成しないのですか?

Want to have complete control over the finished image?

「仕上がり」イメージをもてる、すべての人に。
暗室のように、あなたの写真を引き出す場所。

SD14のRAWデータに期待を膨らませながら開く瞬間。パソコン画面に現れた、その素っ気ない「画」に、はじめは拍子抜けするかもしれません。しかし専用ソフトウェア「SIGMA Photo Pro 3.0」が、すぐにそれを拭ってくれることでしょう。明解でシンプルな調整モードが、みるみるうちにあなたの画像を、単なるデータから「写真」へと変えてゆきます。あなたの肉眼を通して知覚された「感動」。あなたは、撮影した瞬間の鮮明な情報をもとに、個々の画像データから色や質のトーンを丁寧に引き出せばよいのです。なかでも、暗部やハイライトのトーンを残しながら中間調をスライダーひとつで細かく調整できる「X3Fill Light」には、暗室で「覆い焼き」をしているかのような、写真表現の醍醐味が凝縮されています。自分の撮った一枚一枚が、思いもよらなかった光彩を放ちはじめる楽しさを、ぜひ味わってください。出来上がりに明瞭なイメージをもち、「感性画質」を大切にするすべての人に。

SIGMA SD14

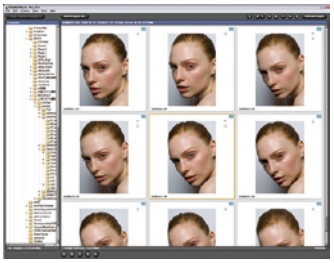
「表現者のため」といえる、ただひとつのカメラ。

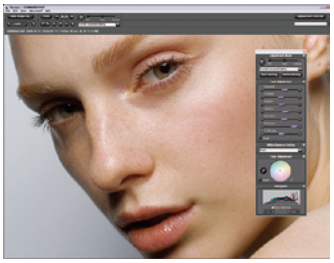
Sigma Photo Pro 3.0

Exclusive Sigma Photo Pro 3.0 Software

**RAWデータのポテンシャルを
最大に引き出す専用ソフトウェア**

SIGMA SD14で撮影された画像をパソコン上で展開・処理できる専用ソフトウェアです。特に、写真の「仕上がり」をイメージできる表現者志向の方には、直感的にデリケートな画像調整ができるカスタムモードをお奨めします。SD14のRAWデータのポテンシャルを最も引き出せる秀逸な機能のラインアップは、「写真」を仕上げていく感覚にあふれています。このソフトウェアによって、あなたのデジタル一眼レフカメラに対する認識は大きく変わることになるでしょう。





なぜ、付加的な機能ばかりを カメラに求めるのですか？

Want something more than convenience from a camera?

目指したのは、心のおもむくままに撮る、という
本来のパフォーマンスに集中できるカメラ。

「撮影」に集中できるということ。それがエキップメントとしての、SD14のデザインポリシーです。
煩雑な操作や、不要な付加機能は潔いまでに集約し、そのかわりに撮影者が直感的に操作できるユーザーインターフェースと、苛酷な撮影環境にも耐えうる基本性能を厳しく磨くこと。SD14には、いたずらに複雑な機能は必要ありません。まるでフィルムカメラのような、構造的シンプリシティに込められた高性能。それで十分なのです。あとは最高の画像データと「感動」が、よい写真を約束してくれるのですから。あなたはただ、心の、眼の求めるままに撮るだけでよいのです。撮る人を、もっと自由にする。SD14の心意気に触れてみてください。

SIGMA SD14

「究極への可能性」を秘めた、
ただひとつのカメラ。

ダストプロテクター

ワンタッチ着脱が可能に

早くからダストプロテクターを標準装備し、ダストケアの重要性を訴えてきたSDシリーズ。SD14では内部可動機構からのごみ（金属片等）がセンサーに付着する場合に備え、ダストプロテクターのワンタッチ着脱を可能にしました。

2.5型TFT液晶モニタ

撮影画像、機能設定がより見やすく

2.5型・15万画素のTFT液晶モニタをボディ背面に搭載。高精細な撮影画像再生を実現します。各種機能の設定も、操作しやすい十字ボタンと見やすい液晶モニタ表示で操作性をさらに向上させました。

フラッシュ内蔵

GN11のフラッシュを内蔵

ボディ上部にGN11のフラッシュを装備。室内の撮影や屋外での人物撮影などにパワーを発揮します。別売りのEF-500DG SUPERとの組み合わせで、ワイヤレス発光が可能です。

5点測距AF

「5点測距センサー」を新採用

AFセンサーには5点測距センサーを新たに採用。SIGMA独自の視点による十分な検証の結果、最も使いやすいAF測距ポイントとしてあえて5点にしました。合焦のためのAF測距点は中央、左右、上下の5点装備。特に中央は、クロスセンサーを配置しAF精度を上げています。また測距点は撮影者が任意に選べるモードと、カメラが自動的に判断するモードが選択できます。

高視野ファインダー (98%x98%)

最高レベルの視野角・倍率

これまで「ピントの山がつかみやすい」と定評のあったSDシリーズでのファインダーの機能をSD14ではさらに改良し、一眼レフカメラの命ともいえるファインダーはペンタプリズム（98%×98%）を採用。スーパーインポーズの見えかたや明るさ、ピント山の掴みやすさなどを追求し、視野率、倍率はSD14と同クラスのカメラで最高レベルの仕様を実現しました。

直感的なUI

「クイックセットボタン」搭載

SD14ではモニタの一画面にワンボタンでISO、解像度、JPEGクォリティ・ファイルタイプ、ホワイトバランスといった撮影にとって最も重要な設定項目が表示・設定できる「クイックセットボタン」を搭載。取扱説明書を読まなくても直感的、感覚的に理解できるように、ストレスフリーの操作性・使用感を追求しています。

ミラーアップ

簡単操作でブレを低減

ミラーの跳ね上がりによる振動がおさまった後にレリーズすることができる「ミラーアップ機構」を採用。カメラブレを低減し、マクロ撮影や超望遠レンズでの風景撮影に活躍します。リモートコントローラー（別売）やケーブルレリーズ（別売）の使用により、効果的なブレの解消が可能になります。

多彩なアクセサリー
Full Lineup of Accessories

パワーグリップ
PG-21

SD14のバッテリーパワーをアップする専用のバッテリーパック。専用バッテリーを最大2本収納可能。SD14に装着すると縦位置撮影用のグリップとなりホールディング性も良好です。

リモートコントローラー
RS-31

カメラから離れての撮影の可能性を広げます。もちろんセルフポートレートや家族写真の撮影など、幅広く活用できます。また、ミラーアップ機構と組み合わせることでブレの軽減が可能。わずかな振動が撮影に影響するマクロ撮影や超望遠レンズを使用した風景撮影の際に役立ちます。

ケーブルレリーズ
CR-21

振動を与えずに撮影したり、カメラの近くに立てない場合や、リモートコントローラーでは不便な撮影時に。

ACアダプター
SAC-2

スタジオでの撮影や、カメラを室内で使用するときに、SD14に安定した電源を供給するACアダプター。カメラとパソコンを繋いで、撮影したデータを転送するときにも使用します。

エレクトロニックフラッシュ

EF-500 DG SUPER
SD14に大光量オートズームフラッシュEF-500 DG SUPER を装着することで、S-TTL自動調光撮影が可能です。高速シャッター時も使用できるハイスピードシンクロ機能やワイヤレスフラッシュ機能を搭載。創造的な表現の可能性が大きく広がります。

EF-500 DG ST
S-TTL方式による自動調光撮影により、気軽に美しいフラッシュ撮影が可能な大光量オートズームフラッシュです。オートズーム機能やバウンスヘッドなどさまざまな機能を備えています。

SD14 付属品
- 専用バッテリーパック BP-21
- 専用バッテリーチャージャー BC-21
- 専用USB ケーブル　・ストラップ
- ビデオケーブル・アイカップ
- ボディキャップ　・アイピースキャップ
- SIGMA Photo Pro Disc
- 取扱説明書

Sigma SD14 Digital SLR Camera Major Specifications : 主な仕様

■ 形式

形式	AF・AE デジタル一眼レフレックスカメラ
記録媒体	CF カード (Type Ⅰ / Ⅱ 対応)、 マイクロドライブ、(FAT32 に対応)
撮像画面サイズ	20.7 x 13.8 mm
使用レンズ	シグマ SA マウント交換レンズ
レンズマウント	シグマ SA バヨネットマウント
実撮影画角	レンズ表記の約 1.7 倍の焦点距離に相当 (35mm カメラ換算)

■ 撮像素子

形式	FOVEON X3® (CMOS)
画素数	総画素 :　14.45 MP (2688 x 1792 x 3) 有効画素 : 14.06 MP (2652 x 1768 x 3)

■ 記録形式

記録フォーマット	Exif2.21 準拠、DCF2.0 準拠
記録モード	ロスレス圧縮 RAW(12-bit) JPEG (Super High、High、Medium、Low)

ファイルサイズ

RAW	High	約 13.3 MB	2,640 x	1,760
	Medium	約 6.6 MB	1,776 x	1,184
	Low	約 3.3 MB	1,296 x	864
JPEG	Super High / Fine	約 7.5 MB	4,608 x	3,072
	Super High / Normal	約 4.6 MB	4,608 x	3,072
	Super High / Basic	約 3.2 MB	4,608 x	3,072
	High / Fine	約 3.3 MB	2,640 x	1,760
	High / Normal	約 1.9 MB	2,640 x	1,760
	High / Basic	約 1.3 MB	2,640 x	1,760
	Medium / Fine	約 1.6 MB	1,776 x	1,184
	Medium / Normal	約 0.9 MB	1,776 x	1,184
	Medium / Basic	約 0.6 MB	1,776 x	1,184
	Low / Fine	約 0.8 MB	1,296 x	864
	Low / Normal	約 0.5 MB	1,296 x	864
	Low / Basic	約 0.3 MB	1,296 x	864

画像番号	通し番号、オートリセット
インターフェース	USB 端子 (USB2.0)、ビデオ出力端子 (NTSC/PAL)

■ ホワイトバランス

種類	8 種 (オート、晴れ、日陰、くもり、白熱電球、蛍光灯、フラッシュ、カスタム)
オートホワイトバランス	撮像素子を用いたオートホワイトバランス

■ ファインダー

方式	ペンタプリズム式一眼レフファインダー
視野率	縦 98%、横 98%
倍率	0.9 倍 (50mm F1.4 ～ ∞)
アイポイント	18 mm
視度調整範囲	- 3 dpt ～ + 1.5 dpt
フォーカシングスクリーン	固定式、全面マット
ミラー	クイックリターン式
ファインダー情報	・フラッシュ表示　・シャッター速度表示　・オートブラケット ・AF 合焦表示　・絞り値表示　・露出補正 ・AF フレーム　・AE ロック　・露出メーター
被写界深度確認	絞込みボタンによる

■ オートフォーカス

方式	TTL 位相差検出方式
測距点	十字配置 5 点 (中央クロス)
測距輝度範囲	EV0 ～ +18 (ISO100 換算)
フォーカスモード	シングル AF、コンティニアス AF(動体予測機能付)、マニュアル
AF フレーム選択	自動選択、マニュアル選択可能
AF フレーム選択表示	ファインダー内スーパーインポーズ
AF 補助光	白色ランプ
フォーカスロック	シャッターレリーズの半押し

■ 露出制御

測光方式	8 分割 TTL 開放測光
測光範囲	[1] 8 分割式評価測光　[2] 中央部分測光　[3] 中央部重点平均測光 EV1 ～ 20 (50mm F1.4 - ISO100 相当)
露出制御方式	[P] プログラム AE (プログラムシフト可能) [S] シャッター優先 AE [A] 絞り優先 AE [M] マニュアル
ISO 感度	ISO : 100、200、400、800、(拡張モードで 1600 可能)
露出補正	± 3EV (1/3 ステップ)
AE ロック	レリーズボタンの半押し状態で AE ロックボタンを押す
オートブラケティング	補正は 1/3EV ステップ、最大± 3EV 適正、アンダー、オーバーの 3 枚連続補正

■ シャッター

形式	電子制御式フォーカルプレーンシャッター
シャッター速度	1/4000 ～ 30 秒、Bulb (30 秒まで)
フラッシュ同調速度	1/180 秒以下で同調
セルフタイマー	2 秒後撮影、10 秒後撮影の選択可

■ フラッシュ

内蔵フラッシュ　形式	手動ポップアップ内蔵フラッシュ
内蔵フラッシュ　ガイドナンバー	GN11
内蔵フラッシュ　照射角	レンズ表記 17mm をカバー
調光方式	S-TTL 自動調光
フラッシュ調光補正	± 3EV (1/3 ステップ)
外部フラッシュシステム対応	EF-500DG SUPER、EF-500DG ST、EM-140DG
シンクロ端子	あり
フラッシュ接点	ホットシュー(X接点、専用フラッシュ連動接点付)、 PCシンクロターミナル

■ 表示

トップ LCD

- ・シャッター速度表示
- ・絞り値表示
- ・露出メーター表示
- ・撮影可能枚数表示
- ・露出モード表示
- ・AF モード表示
- ・測光モード表示
- ・バッテリー残量表示
- ・フラッシュモード表示
- ・リモコンモード表示
- ・電子音設定表示
- ・拡張モード切替表示

■ ドライブ関連

ドライブモード	[1] 1コマ撮影、[2] 連続撮影、[3]セルフタイマー (2 秒/10秒)、 [4] ミラーアップ
連続撮影速度	3 コマ / 秒
連続撮影可能枚数	High : 6 コマ、Medium : 12 コマ、Low : 24 コマ

■ 液晶モニター

形式	TFT カラー液晶モニター
画面サイズ	2.5 型
画素数	約 15 万画素
視野率	100%

■ メニュー機能

表示言語	英語 / 日本語 / ドイツ語 / 中国語 / フランス語 / スペイン語 / イタリア語 / 韓国語

■ 再生機能

画像表示形式	[1] 1コマ、[2]マルチ表示 (9コマ)、[3] ズーム、[4]スライドショー
ハイライト表示	あり
ヒストグラム表示	あり

■ 記録画像のプロテクト / 消去

プロテクト	1 コマ / カード内全画像の単位でプロテクト
消去	カードフォーマット、全コマ、1 コマ

■ 電源

電源	リチウム電池 (Li-ion バッテリーパック BP-21)、 充電器 (バッテリーチャージャー BC-21)、AC アダプター (別売)
撮影可能枚数	約 500 枚 (常温 +20℃) 約 400 枚 (低温 0℃)
バッテリーチェック	3 段階表示

■ 大きさ・質量

大きさ	幅 : 144mm x 高さ : 107.3mm x 奥行 : 80.5mm
質量	700g (電池除く)

■ 動作環境

使用可能温度	0 ～ +40℃
使用可能湿度	85% 以下

■ SD14 同梱品

Li-ion バッテリー (BP-21)、バッテリーチャージャー (BC-21)、USB ケーブル、ビデオケーブル、
ネックストラップ、アイカップ、ボディキャップ、アイピースキャップ、専用現像ソフトウェア
「SIGMA PhotoPro 3」ディスク、SD14 取り扱い説明書

■ 価格

SD14 本体 …… オープン価格

■ 別売アクセサリー

パワーグリップ (PG-21) ……	希望小売価格 (税別) :	25,000 円
AC アダプター (SAC-2) ……	希望小売価格 (税別) :	9,000 円
リモートコントローラー (RS-31) ……	希望小売価格 (税別) :	2,500 円
ケーブルレリーズ (CR-21) ……	希望小売価格 (税別) :	3,000 円
エレクトロニックフラッシュ (EF-500 DG SUPER) ……	希望小売価格 (税別) :	50,000 円
エレクトロニックフラッシュ (EF-500 DG ST) ……	希望小売価格 (税別) :	35,000 円
エレクトロニックフラッシュマクロ (EM-140 DG) ……	希望小売価格 (税別) :	55,000 円

● 製品の外観、仕様などは改善のため予告なしに変更することがあります。
● このカタログ記載の「希望小売価格」は消費税抜きの価格で、ご購入の際には、別に消費税が加算されます。

⚠ ご注意 : 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず使用説明書をよくお読みください。

● シグマ製品のご用命は

www.SIGMA-SD14.com

SIGMA

株式会社シグマ
〒215-8530　神奈川県川崎市麻生区栗木2丁目4番16号
Tel: 044-989-7430(代表) Fax: 044-989-7451
www.sigma-photo.co.jp

Copyright© 2006 Sigma Corporation All Rights Reserved.

2006 年 11 月現在